12.12.12 198663

Servicio Nacional de la Mujer
Gobierno de Chile

SERNAM
OF. DE PARTES
28 DIC 2012
RECIBIDO

OTORGA PATROCINIO AL PROYECTO "VIDA PRECOLOMBINA"

RESOLUCIÓN EXENTA Nº 594/SG

SANTIAGO, 11 DE DICIEMBRE DE 2012

VISTOS:

Lo dispuesto en el Artículo 2º de la Ley 19.023, Orgánica del Servicio Nacional de la Mujer; Resolución Nº 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República.

CONSIDERANDO:

1. Que, constituye un imperativo legal para el SERNAM, promover la igualdad de derechos y oportunidades para la mujer, respecto del hombre, en el proceso de desarrollo político, social, económico y cultural del país, respetando la naturaleza y especificidad de la mujer que emana de la diversidad natural de los sexos, incluida su adecuada proyección a las relaciones de familia.

2. Que, don Marco Antonio Muñoz Aguilar, ilustrador, pintor y muralista, mediante carta dirigida a la Sra. Ministra Directora, ha solicitado el Patrocinio del Servicio Nacional de la Mujer para el proyecto "Vida Precolombina", que consiste en reconstruir la historia de pueblos originarios, culturas precolombinas de chile y la importancia de la mujer en ellas y en nuestras vidas, mediante la realización de 3 murales de gran magnitud.

3. Que el proyecto para el cual se solicita el patrocinio da cuenta de la historia precolombina de nuestro país, específicamente la cultura diaguita y la importancia de la mujer en aquel pueblo.

4. Que la actividad se desarrollara entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2013, en las ciudades de Castilla y León, Ponferrada, España.

5. Que, mediante memorando 274/2012 del Departamento de Comunicaciones, se considera pertinente otorgar el patrocinio solicitado, atendido que dicha iniciativa abarca temáticas coherentes con los objetivos de este Servicio, como el reconocimiento de la importancia de la mujer en nuestra cultura precolombina.

6. Que, al efecto se ha tenido en cuenta el memorando 709/2012 de Subdirección, de fecha 7 de noviembre.

RESUELVO:

Servicio Nacional de la Mujer

Gobierno de Chile

PRIMERO: Otorgase el patrocinio del Servicio Nacional de la Mujer, al **PROYECTO "VIDA PRECOLOMBINA"** a desarrollarse entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2013, en las ciudades de Castilla y León, Ponferrada, España.

SEGUNDO: La presente resolución autoriza sólo para que se use y/o publicite el nombre y/o logotipo del Servicio Nacional de la Mujer, como patrocinante del proyecto referido precedentemente, sin que ello importe desembolso económico alguno para el SERNAM.

TERCERO: El presente patrocinio se otorga única y exclusivamente para el **PROYECTO "VIDA PRECOLOMBINA"**, quedando estrictamente prohibido, utilizar el nombre y/o logotipo del Servicio Nacional de la Mujer para cualquier otro evento u actividad de similar naturaleza.

CUARTO: El Servicio Nacional de la Mujer se reserva el derecho de revocar el patrocinio concedido en caso de estimarlo necesario.

QUINTO: Se deja constancia que esta resolución no involucra gastos para el Servicio Nacional de la Mujer.

SEXTO: Notifíquese la presente Resolución a don Marco Antonio Muñoz Aguilar.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE

REPUBLICA DE CHILE
MINISTRA DIRECTORA
SERVICIO NACIONAL DE LA MUJER

CAROLINA SCHMIDT ZALDÍVAR
MINISTRA DIRECTORA
SERVICIO NACIONAL DE LA MUJER

VPM/MTVM/RVL
Distribución:
Dirección
Subdirección
Fiscalía
Departamento de Comunicaciones
Oficina de Partes

Servicio Nacional de la Mujer

Gobierno de Chile

Santiago, diciembre de 2012

Sr.
Marco Antonio Muñoz Aguilar
Ejecutor
Proyecto "Vida Precolombina"
Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente, informo a usted que fue aprobada su solicitud de patrocinio para el Proyecto "Vida Precolombina".

Este patrocinio les permite usar y publicar el nombre y/o logotipo del Servicio Nacional de la Mujer como patrocinante, sin que ello importe desembolso económico para el Servicio.

Sin otro particular, se despide atentamente,

Viviana Paredes Mendoza
Subdirectora (s).
Servicio Nacional de la Mujer

Servicio Nacional de la Mujer

Gobierno de Chile

Nº de Registro: 137.237

SERNAM
GABINETE SUBDIRECCION
21 NOV 2012
RECIBIDO

MEMORANDUM Nº 274/2012 COMUNICACIONES

A : JUAN FERNÁNDEZ BUSTAMANTE
JEFE GABINETE SUBDIRECCIÓN

DE : MACARENA VILLARINO HERRERA
ASESORA DEPARTAMENTO DE COMUNICACIONES

REF. : Solicitud de patrocinio que indica

FECHA : 19 de noviembre de 2012.

En relación con la solicitud de patrocinio por parte del SERNAM para la realización del proyecto "Vida Precolombina" que contempla 3 murales de gran magnitud contando la historia precolombina de nuestro país, específicamente la cultura Diaguita y la importancia de la mujer en aquel pueblo, podemos señalar lo siguiente:

- El proyecto se llevará a cabo entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2013 en las ciudades de Castilla y León, Ponferrada, España.

- El proyecto consiste en co-construir la historia de pueblos originarios, culturas precolombinas de Chile, la importancia de la mujer dentro de ellas y en nuestras vidas, realizando 3 murales de gran magnitud quedando plasmadas las obras trabajadas en el eje vial de alto tránsito en la ciudad de Ponferrada.

- El objetivo de esta iniciativa es promover el desarrollo artístico cultural en la ciudad de Castilla y León con técnicas de pintura mural, que permitan plasmar hitos de la historia de las culturas precolombinas de Chile.

- También contempla capacitar a vecinos/as de distintas edades de la zona en que se realizará la intervención artística, sobre la cultura Diaguita, sus costumbres, arte, ambiente, localización, entre otros.

- Busca también favorecer un diálogo inter generacional y cultural entre Chile y España a través de la construcción de la historia precolombina. Igualmente persigue demostrar la importancia de la mujer desde las antiguas civilizaciones hasta el presente como parte fundamental de nuestra existencia.

- Y, finalmente, tiene como objetivo sistematizar la experiencia como insumo para la Escuela de Artes Visuales (Muralismo-pintura), en el marco de la política cultural de la Municipalidad de Quinta Normal, Centro Cultural Casona Dubois, Museo Chileno de Arte Precolombino, y para el Servicio Nacional de la Mujer

Por lo anterior, y dada la temática que aborda el proyecto de poner el acento en la importancia de la mujer de nuestra cultura precolombina, consideramos pertinente otorgar patrocinio a esta iniciativa.
Se adjuntan antecedentes.

Sin otro particular, se despide atentamente,

MACARENA VILLARINO HERRERA
Asesora Departamento de Comunicaciones
SERVICIO NACIONAL DE LA MUJER

MVH/lep
Incluye:
- Lo que indica

Distribución:
- Archivo.-

Registro: 136627

Servicio Nacional de la Mujer

Gobierno de Chile

MEMORANDUM N° 659 /2012 SUB

DE : **JUAN FERNÁNDEZ BUSTAMANTE**
Jefe de Gabinete Subdirectora

A : **MACARENA VILLARINO HERRERA**
Asesora Departamento de Comunicaciones

REF : **Lo que indica**

FECHA : **Santiago, 08 de noviembre del 2012**

A través del presente, remito a usted para evaluación de su Departamento, solicitud de patrocinio enviada por Marco A. Muñoz, para realización de tres murales de gran magnitud contando la historia precolombina de nuestro país (Cultura Diaguita) y la importancia de la mujer dentro de aquel pueblo.

En caso de ser positiva su evaluación, solicito remitir a esta Subdirección a la brevedad posible, para instruir el trámite administrativo correspondiente.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

JEFE DE GABINETE SERVICIO NACIONAL DE LA MUJER SUBDIRECCIÓN

JUAN FERNÁNDEZ BUSTAMANTE
JEFE DE GABINETE SUBDIRECTORA
SERVICIO NACIONAL DE LA MUJER

cnm

Distribución:
- Archivo Gabinete Subdirección

Atte

Marco A. Muñoz.

SERNAM
GABINETE MINISTRA
-6 NOV 2012
16.55
RECIBIDO

SERNAM
OF. DE PARTES
06 NOV 2012
Nº 136140

NOMBRE DEL PROYECTO

Vida Precolombina

NOMBRE DEL EJECUTOR DEL PROYECTO

Marco Antonio Muñoz Aguilar

CIUDAD, PAÍS Y FECHA DE REALIZACIÓN

Castilla y León , Ponferrada España. 01-01-2013 al 30-06-2013

IDENTIFICACIÓN DEL EJECUTOR Y RESPONSABLE

NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO
Marco Antonio	Muñoz	Aguilar
RUT	TELEFONO CELULAR	PROFESION
15.357.449-9	71986243	Ilustrador, Pintor, Muralista
DIRECCION	CIUDAD	PAIS
Nueva Platón #5397 Quinta Normal	Santiago	Chile
CORREO ELECTRÓNICO		
Otromailmasster@gmail.com		

ÁREA ARTISTICA A REALIZAR

ARTES VISUALES

- [*] Pintura
- [ ] Escultura
- [ ] Grabado
- [ ] Fotografía
- [ ] Instalaciones y Video arte
- [ ] Intervenciones Públicas
- [ ] Performances
- [ ] Ciber Arte y Técnicas Digitales
- [ ] Residencias

DESCRIPCIÓN

El proyecto consiste en co-construir la historia de pueblos originarios, culturas precolombinas de chile, la importancia de la mujer dentro de ellas y en nuestras vidas , realizando 3 murales de gran magnitud quedando plasmadas las obras trabajadas en el eje vial de alto tránsito en la ciudad de Ponferrada.
Una de las manifestaciones artísticas más conocidas en las culturas precolombinas de América es la cerámica, caracterizada por diseños geométricos aplicados en dos colores sobre una base de otro color, diseños muy complejos, interpretaciones como probables representaciones chamanicas, arte, economía, ambiente, locación es la cultura **Diaguita.**

Los Diaguitas pasaron a ser agentes importantes de la expansión inkaica hacia Chile Central. Como consecuencia, a la llegada de los españoles, la presencia Diaguita se extendía mucho más allá de su territorio de origen, alcanzando incluso regiones trasandinas.





En primera instancia se trabajara directamente en conjunto con el Centro cultural de Ponferrada, determinado ubicaciones, tiempos, días para la realización, y todo lo que sea fundamental para una impecable realización del primer mural.

Acabado cada mural, se realizaran presentaciones a la comunidad en aulas del centro cultural dando la posibilidad de explicar:

- Presentación del Artista ejecutor de la obra.
- La obra plasmada en el muro.
- historia cultural del pueblo representado.
- historia del muralismo chileno.

Permitiendo de esta forma realizar la inauguración de los muros y un cierre junto a la comunidad, contando con autoridades locales, representantes culturales de la ciudad, generando un alto impacto visual tanto a la comunidad de Ponferrada, como a los vecinos que circulan por Aquel sector.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Propósito (**Objetivo General).**

Promover el desarrollo artístico cultural en la ciudad de Castilla y León con técnicas de pintura mural , que permitan plasmar hitos de la historia de las culturas precolombinas de Chile.

Objetivos Específicos.

1.- Capacitar a vecinos y vecinas de distintas edades sobre la cultura Diaguita, sus costumbres, arte, ambiente, localización, etc.

2.- Favorecer un dialogo intergeneracional y cultural entre ambos países a través de la construcción de la historia precolombina.

3.- Demostrar la importancia de la mujer desde las antiguas civilizaciones hasta el presente como parte fundamental de nuestra existencia.

3.- Pintar 3 murales de gran magnitud en un punto estratégico de mayor afluencia de público.

4.- Sistematizar la experiencia como insumo a la escuela de Artes visuales (muralismo- pintura) en el marco de la Política Cultural de la Ilustre Municipalidad de Quinta Normal, Centro cultural Casona Dubois, Museo Chileno de Arte Precolombino, Sernam (servicio nacional de la mujer).

FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN DEL PROYECTO

Días	Mes	Año
181	6 meses	2013
País	Ciudad	
España	**Ponferrada**	

PRINCIPALES ACTIVIDADES DEL PROYECTO A REALIZAR

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA	CIUDAD	PAÍS
América precolombina	Inicio de actividades de muralismo en la calle - Tratamiento del muro a pintar. - Diagramación. - Composición. - Color. - Textura. - Termino de la primera obra. - Análisis del primer mural realizado, rescatando el aprendizaje y experiencia adquirida del lugar, llevando a cabo la presentación de la obra realizada a la comunidad.	01-01-2013	Ponferrada	España
Privilegio de vida	Inicio del segundo mural referente a la mujer en: - Cultura precolombina. - Costumbres. - Importancia en nuestra sociedad. - Importancia en nuestra Humanidad. - - Análisis del segundo mural realizado, rescatando el aprendizaje y experiencia adquirida del lugar, llevando a cabo la presentación de la obra realizada a la comunidad.	01-03-2013	Ponferrada	España
Raíz de un pueblo	Realización del tercer mural, llevando a cabo las actividades del ítem numero 1.	01-05-2012	Ponferrada	España

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO

Marco Antonio Muños Aguilar

Curriculum Vitae

Nombre	:	Marco Antonio Muñoz Aguilar
Fecha de nacimiento	:	13 de mayo de 1983.
Edad	:	29 años.
C. Identidad	:	15.357.449-9
Nacionalidad	:	Chilena
Estado civil	:	soltero / sin hijos
Domicilio	:	Nueva Platón #5397
Comuna	:	Quinta Normal.
Teléfono móvil	:	71986243
Email	:	[redacted]
Oficio	:	Ilustrador Artístico, muralista, pintor.

Estudios artísticos

Inicio en el graffiti-mural : año 1998

2001: variados talleres ya sean figura humana, color, paisajismo.
2001: Exposición galería Balmaseda Quinta normal.
2002: instituto Alpes, carrera "ilustrador Artístico".

Desde aquella fecha trabajando en proyectos tanto como personales, privados, etc.
Colegios, Empresas, etc...

Trabajando conjuntamente con el departamento de Conoce de la comuna de Quinta Normal, en labores preventivas de drogas, ejerciendo el papel de encargado artístico (graffiti – mural) de aquella comuna.
Las técnicas manejadas son variadas:
Spray
Óleo
Acrílico
Látex
Aerografía, etc....

2008- Pintura mural colegio Green Country School Osorno.

Vigentemente trabajando como ilustrador y muralista para el Museo Chileno de Arte Precolombino,

El camino del Inca del presente año2009

Proyectos anteriores

- Sexo y poder en la cultura Moche, cultura del Perú 2007. (museo chileno de arte precolombino)
- Pescadores de la Niebla, changos del norte de chile 2008. (museo chileno de arte precolombino).
- Chile bajo el imperio de los incas,2009 (Museo Chileno de Arte Precolombino)

2010 – Pintura mural Conace en poblaciones vulnerables de Quinta normal; Paula, Simón Bolívar, Maria Jose, (Gobierno de Chile).

2010– Taller de muralismo por INJUV (Gobierno de Chile), Comuna Quinta Normal.

2010- Pintura mural campaña " Maricon es aquel que le pega a las mujeres " Serman (Gobierno de Chile) junto a los artistas agotoc(moreno villa).

2011- Ralisacion de proyecto " Pintando tu Historia " del segundo semestre del 2011, con Financiamientos postulados al Gobierno Regional.

2011- Diseño de mosaico de la cúpula de Sala de Artes escénicas Centro cultural Casona Dubois.

2011- Realización del mural para película " Vueltas por el Universo " por la compañía Nina Chiara, en marco de la comitiva cultural del programa arte y cultura en mi barrio del Consejo nacional de la Cultura y las Artes.

2012- Monitor de taller de Verano " Pintura Interactiva " realizado en Centro Cultural Casona Dubois, Quinta Normal.

2012- Pintura mural para la exposición Retrospectiva de Nicanor Plaza (maestro de escultores), Museo Nacional de Bellas Artes.

2012- Diseño mural para la exposición Chile 15.000 años, colección Museo chileno de Arte Precolombino, Centro Cultural Palacio la Moneda.

2012- Jurado y organizador conjuntamente con la empresa red ferretera Mts (Caupolican) en el concurso, Construyamos un patio Galeria

ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE SANTIAGO

MUSEO CHILENO
DE ARTE
PRECOLOMBINO

FUNDACION
FAMILIA
LARRAIN ECHENIQUE

Certificado

José Pérez de Arce, museólogo e investigador musicólogo del Museo Chileno de Arte Precolombino certifica que el Sr. Marco Antonio Muñoz, Rut 15.357.449-9, pintor, muralista ha realizado labores de ilustración y pintura mural en las dependencias del museo, participando así en nuestras exhibiciones tales como:

- Morir para gobernar, sexo y poder en la sociedad Moche organizada por museo Chileno de Arte Precolombino, Museo Larco, Lima Perú, octubre2007-marzo 2008.
- Pescadores de la niebla, Los Changos y sus ancestros organizada por Museo Chileno de Arte Precolombino, Fundación Familia Larraín Echenique, Ilustre Municipalidad de Santiago, noviembre 2008-mayo 2009.
- Chile bajo el Imperio de los Inkas, organizada por Museo Chileno de Arte Precolombino, Fundación Familia Larraín Echenique, Ilustre Municipalidad de Santiago, noviembre 2009-mayo2010.

Cabe señalar la integridad y profesionalismo realizado en cada uno de los trabajos por el artista, extendiéndose el presente certificado al Sr. Marco Muñoz para llevar a cabo la realización del proyecto vida Precolombina.

José Pérez de Arce

Museólogo, musicólogo

Museo Chileno de Arte Precolombino

CERTIFICO QUE LA PRESENTE FOTOCOPIA SE ENCUENTRA CONFORME CON SU ORIGINAL QUE HE TENIDO A LA VISTA,

SANTIAGO, NOVIEMBRE 06 DE 2012

HOMERO QUEZADA MORENO · NOTARIO TITULAR · OFICIO Nº 20 · SANTIAGO ·

www.museoprecolombino.cl

Bandera 361
Santiago de Chile

(56 2) 688 7348 teléfono
(56 2) 697 2779 fax



Libro de ilustraciones.

Solicitud

SER... GAB... ...ON
08 NOV 2012
RECIBIDO

Srta Ministra Carolina Schmidt, me dirijo a usted el Sr. Marco Antonio Muñoz Aguilar rut: 15.357449-9, Ilustrador, Pintor, Muralista, con motivo de la realización de un proyecto de pintura Mural en el extranjero, con el apoyo y patrocinio del Museo Chileno de Arte Precolombino y auspicio de empresas españolas en cuanto a materiales para la realización de los murales.

El Proyecto consiste en realizar tres murales de gran magnitud contando la historia precolombina de nuestro país (Cultura Diaguita) y la importancia de la mujer dentro de aquel pueblo.

Ver posibilidad de patrocinio de Sernam para llevar a cabo este proyecto en el extranjero y contar la historia de nuestros pueblos originarios, solicitando una reunión con usted con el fin de explicar mejor el tema.

Pd: se adjunta proyecto he información necesaria para su correcto funcionamiento.

Esperando su apoyo y disposición para una reunión.

Atte

Marco A. Muñoz.

SERNAM
GABINETE MINISTRA
-6 NOV 2012
16:55
RECIBIDO

SERNAM
OF. DE PARTES
06 NOV 2012
Nº 36146